

Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
«Детская школа искусств»  
поселка Ириклинский Гайского городского округа Оренбургской области

462617 Оренбургская область, п.Ириклинский, ул.Ленина № тел: 8(35362)66-0-60

ПРИНЯТО:

Педагогическим советом  
МБУДО «ДШИ» п.Ириклинский  
Протокол № 1  
От « 10 » 08 2021г

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБУДО «ДШИ» п.Ириклинский  
Н.В. Курушкина  
Приказ № 44  
От « 01 » 08 2021г



## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

Муниципального бюджетного учреждения  
дополнительного образования  
«Детская школа искусств»  
поселка Ириклинский Гайского городского округа  
Оренбургской области  
на 2021-2022 уч.год

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1.</b>	Пояснительная записка
<b>2.</b>	Аналитическое обоснование образовательной программы
<b>3.</b>	Миссия, цели и задачи, основные приоритеты деятельности
<b>4.</b>	Программное обеспечение учебного процесса. Образовательные программы в области искусств
<b>5.</b>	Учебные планы
<b>5.1</b>	Учебные планы дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств
<b>5.2</b>	Учебные планы дополнительных общеразвивающих программ
<b>6.</b>	Организация учебного процесса
<b>7.</b>	График образовательного процесса
<b>8.</b>	Мониторинг качества образовательных отношений
<b>9.</b>	Управление реализацией образовательной программой
<b>10.</b>	Методическая, культурно-просветительская и творческая деятельность
<b>10.1</b>	Методическая деятельность
<b>10.2</b>	Культурно-просветительская деятельность
<b>10.3</b>	Творческая деятельность
<b>11.</b>	Воспитательная работа
<b>12.</b>	Заключение

# 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Образовательная программа – нормативно-управленческий документ, на основе которого осуществляется функционирование образовательного процесса МБУ ДО «ДШИ» п. Ириклинский.

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств» поселка Ириклинский Гайского городского округа Оренбургской области создано в целях реализации прав граждан на образование в области музыкального, изобразительного, хореографического искусства на уровне программ дополнительного образования и осуществляет свою деятельность в соответствии с предметом и целями деятельности, определенными в соответствии со следующими документами:

- Конституция Российской Федерации;
- Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ;
- Конвенция о правах ребенка (принята Генеральной ассамблеей ООН 20 ноября 1989 года);
- Национальная доктрина образования Российской Федерации до 2025 года (утверждена Постановлением Правительства РФ от 04.10.2000 № 751);
- Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2013-2020 годы (утверждена Распоряжением Правительства РФ от 22.11.2012 № 2148-р, от 15.05.2013 №792-р);
- Концепция развития детских школ искусств в рамках проекта Программы развития системы дополнительного образования детей в РФ до 2020 г.;
- Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018.г. №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Монография (сборник материалов для ДШИ) Аракелова А.О. «О реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств» (Министерство культуры Российской Федерации, Российская Академия музыки им. Гнесиных, М. 2012 г.) (Часть I, часть 2);
- Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств, утвержденных письмом Минкультуры России от 19.11.2013 №191- 01-39/06-ги;
- Постановление Правительства РФ от 28.10.2013 № 966 «О лицензировании образовательной деятельности»;
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41);
- Методические рекомендации по определению требований к уровню подготовки выпускника детской школы искусств и проведению аттестации детских школ искусств (письмо Управления пауки и образования от 18.05.2004 г. № 626-06-32);
- Перечень примерных учебных программ для детских школ искусств (письмо Управления науки и образования от 31.05.2004 г. № 687-06-32);
- Примерные учебные планы образовательных программ по видам искусств для детских школ искусств, рекомендованные Федеральным агентством по

культуре и кинематографии в 2005 году (письмо Федерального агентства по культуре и кинематографии от 02.06.2005 г. № 1814-18-07.4);

- Устав МБУ ДО «ДШИ» п. Ириклинский;

- Учебные планы и учебные программы учебных предметов дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств МБУДО «ДШИ» п. Ириклинский, разработанных самостоятельно в соответствии с Законом РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ и Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации программ, а также срокам их реализации (ФГТ);

- Учебные планы и учебные программы учебных предметов дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ в области искусств, разработанные на основе Примерного учебного плана образовательных программ по видам искусств для детских школ искусств, рекомендованного Министерством культуры Российской Федерации от 02.06.2005 года.

**Полное официальное наименование Учреждения:** Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств» поселка Ириклинский Гайского городского округа Оренбургской области

**Сокращенное наименование:** МБУДО «ДШИ» п. Ириклинский

**Адрес места осуществления образовательной деятельности:** Оренбургская область, Гайский р-он, п.Ириклинский, ул.Ленина 8а

**Организационно-правовая форма Учреждения:** муниципальное бюджетное учреждение

**Тип Учреждения** – бюджетное учреждение дополнительного образования

**Учредителем** учреждения является муниципальное образование Гайский городской округ Оренбургской области. Функции и полномочия учредителя осуществляет Управление культуры и архивного дела администрации города Гая Оренбургской области (далее - учредитель).

Учреждение является некоммерческой организацией дополнительного образования, созданной для обеспечения реализации прав граждан на получение дополнительного образования, создания условий для личностного развития, профессионального самоопределения и творческого труда обучающихся, формирования общей культуры и организации содержательного досуга. МБУДО «ДШИ» п. Ириклинский ведет образовательную деятельность на основании лицензии на осуществление образовательной деятельности, выданной Министерством образования Оренбургской области серия 56Л01 № 0005271 , № 3222 от 06 декабря 2017 г.

Срок действия лицензии – бессрочно.

**Юридический адрес:** Оренбургская область, Гайский район, п.Ириклинский ул.Ленина 8а

**Почтовый адрес :** 462647, Оренбургская область, Гайский район, п.Ириклинский ул.Ленина 8а

**Телефон:** 8 (35363) 66060

**Электронная почта:** [dshi\\_irkla@mail.ru](mailto:dshi_irkla@mail.ru)

**Сайт:** <https://dshi-irklinskij.nubex.ru/>

**Директор образовательного учреждения** – Курушкина Наталья Владимировна

**Регламентация учебного процесса**

МБУДО «ДШИ» п. Ириклинский работает по графику пятидневной рабочей недели 2 выходных с 08.00 до 20.00 часов, занятия проводятся в 1 смену.  
Продолжительность академического часа

составляет 45 минут. Расписание занятий предусматривает перерыв согласно санитарным нормам.

Продолжительность учебного года составляет 39, 40 недель.

Учебный год делится на четыре четверти. Летние каникулы по дополнительным предпрофессиональным программам устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования. В первом классе устанавливаются дополнительные (недельные) каникулы для учащихся дополнительных предпрофессиональных программ со сроком обучения 5(6) лет.

Реализация образовательной программы осуществляется в течение всего календарного года, включая каникулярное время.

Формы работы в каникулярное время:

Преподавательский состав работает в соответствии с годовым учебно-методическим планом работы школы: педагогические советы, заседания отделений, участие в семинарах и совещаниях, ведётся методическая работа преподавателей по программному обеспечению и дидактическим материалам, подготовка к исполнительским конкурсам учащихся и преподавателей, участие в учащихся и преподавателей в конкурсах, фестивалях, олимпиадах.

## **2. АНАЛИТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Муниципальное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств» поселка Ириклинский Гайского городского округа Оренбургской области осуществляет свою деятельность в соответствии с предметом, задачами и целями деятельности, определёнными законодательствами Российской Федерации, Оренбургской области, правовыми актами органов местного самоуправления Гайского городского округа и Уставом учреждения, путём выполнения работ, оказания услуг в сфере культуры.

Предметом деятельности является реализация дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств, дополнительных общеразвивающих программ для детей и взрослых.

Содержание дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств, дополнительных общеразвивающих программ и сроки обучения по ним определяются образовательной программой, разработанной и утвержденной школой самостоятельно.

К минимуму содержания, структуре, условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств и

сроку обучения установлены федеральные государственные требования (далее - ФГТ).

Образовательная программа МБУДО «ДШИ» п. Ириклинский на 2021-2022 учебный год определяет организацию и основное содержание образовательного процесса с учетом обеспечения преемственности образовательных программ в области искусств и сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Программа ориентирована на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

- формирование умения у учащихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области искусств;

- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Высокое качество образования, его доступность, открытость, привлекательность для обучающихся и их родителей, духовно-нравственное развитие, эстетическое воспитание и художественное становление личности обеспечены созданием в МБУ ДО «Детская школа искусств» п. Энергетик комфортной, развивающей образовательной среды, включающей:

- организацию творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, концертов, творческих вечеров и др.);

- организацию посещений обучающимися учреждений и организаций культуры (выставочных залов, музеев и др.);

- организацию творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими образовательными учреждениями, в том числе среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области искусств;

- использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в области искусств, а также современном уровне его развития;

- эффективную самостоятельную работу обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
- построение учебного процесса с учетом индивидуального развития обучающихся;
- эффективное управление МБУДО «ДШИ» п. Ириклинский

### **3.МИССИЯ. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ, ОСНОВНЫЕ ПРИОРИТЕТЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

#### ***Стратегическая цель***

формирование успешной, конкурентоспособной, культурной личности, усвоившей образовательные программы, способной к саморазвитию и самовоспитанию.

#### ***Миссия школы***

По отношению к социуму: быть конкурентоспособным учреждением дополнительного образования, удовлетворяющим запросам общества, предоставляющим качественные образовательные услуги в области искусств.

По отношению к обучающимся: создание условий для:

- усвоения образовательных программ в области искусств;
- содействия выбора индивидуального пути обучающегося, его самоопределения;
- обеспечения обучающимся «ситуации успеха», психологической поддержки;
- формирования человека и гражданина, интегрированного в современное ему общество и нацеленного на совершенствование этого общества;
- безопасного пребывания обучающихся в МБУДО «ДШИ» п. Ириклинский

По отношению к персоналу:

- создание комфортных условий для творческого, профессионального и личностного роста сотрудников, обеспечение комфортного микроклимата.

#### ***Модель выпускника:***

- личность, реализовавшая свой целевой выбор в области искусства на уровне освоения ценностных ориентаций через приобретение собственного опыта культурной деятельности;
- человек, интегрированный в современное общество и нацеленный на совершенствование этого общества.

#### ***Для успешного выполнения миссии необходимо:***

- сохранение и развитие высокопрофессионального, творчески работающего педагогического коллектива;
- доступность образовательных услуг для обучающихся с разным уровнем подготовки;
- индивидуальный подход к каждому обучающемуся;
- системный подход к постановке и решению задач образования, воспитания и развития каждого обучающегося;
- поддержание комфортного психологического климата, благодаря которому каждый обучающийся мог бы получать полноценное эмоционально-психическое развитие;

- признание уникальности и неповторимости личности обучающегося, уважение его достоинства, принятие его личностных целей и интересов;

- отношение к обучающемуся как к гражданину общества, имеющему право на осуществление своих предпочтений, право самому делать выбор и нести за него ответственность.

***Основными целями деятельности школы являются:***

формирование общей культуры обучающихся, приобщение их к мировому и национальному культурному наследию, выявление одарённых детей в раннем детском возрасте, создание условий для их художественного образования и эстетического воспитания, приобретения ими знаний, умений и навыков в области выбранного вида искусств, опыта творческой деятельности и осуществления их подготовки к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области искусств.

***Основные задачи деятельности школы:***

- удовлетворение образовательных потребностей граждан, общества, государства в области художественного образования и эстетического воспитания;

- формирование грамотной, заинтересованной в общении с искусством молодёжи;

- обеспечение необходимых условий для всестороннего развития личности, профессионального самоопределения и творческого труда обучающихся;

- выявление и развитие творческого потенциала одарённых обучающихся;

- профессиональная ориентация обучающихся;

- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, трудового воспитания обучающихся;

- формирование общей культуры обучающихся, в том числе воспитание подготовленной и заинтересованной аудитории слушателей и зрителей, путём приобщения к лучшим образцам духовного и классического мирового наследия;

- удовлетворение потребностей обучающихся в художественно-эстетическом и интеллектуальном развитии.

***Основными приоритетами деятельности МБУДО «ДШИ» п. Ириклинский являются:***

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

- формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

- воспитание обучающихся в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

- выявление одарённых детей в раннем возрасте и формирование у них комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области искусств;

- выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретение навыков творческой деятельности;

- умение планировать свою домашнюю работу;

- осуществление самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью;



- умение давать объективную оценку своему труду;
- формирование навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительному отношению к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам;
- понимание причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности;
- определение наиболее эффективных способов достижения результата.

#### **4. ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ**

Дополнительные образовательные программы, реализуемые МБУДО «ДШИ» п. Ириклинский, дают возможность осуществлять дифференцированный подход к каждому обучающемуся, наиболее точно определять перспективы развития обучающегося и организовывать учебный процесс с учетом творческих способностей, индивидуальных и возрастных особенностей и возможностей каждого обучающегося.

Перечень дополнительных образовательных программ, а также обязательный минимум содержания каждой дополнительной образовательной программы принимаются Педагогическим советом и утверждаются директором МБУДО «ДШИ» п. Ириклинский.

МБУДО «ДШИ» п. Ириклинский согласно имеющейся лицензии в соответствии с целями и предметом деятельности реализует дополнительные общеобразовательные программы в области искусств:

а) дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств, разработанные на основе и с учетом федеральных государственных требований;

б) дополнительные общеразвивающие программы в области искусств разработаны на основе закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012г., Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств, утвержденных письмом Минкультуры России от 19.11.2013 №191- 01-39/06-ги, с учетом Постановления Правительства РФ от 28.10.2013 № 966 «О лицензировании образовательной деятельности».

Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств реализуются в МБУДО «ДШИ» п. Ириклинский с целью выявления одарённых детей в раннем возрасте, создания условий для их художественного образования и воспитания, приобретения ими знаний, умений и навыков в области искусства, опыта творческой деятельности и осуществления их подготовки к получению профессионального образования в области искусств.

Дополнительные общеразвивающие программы в области искусств призваны способствовать развитию и эстетическому воспитанию граждан, привлечению наибольшего их количества к художественному образованию.

Содержание общеразвивающих программ и сроки обучения по ним определяются образовательной программой, разработанной МБУДО «ДШИ» п. Ириклинский самостоятельно.

В 2021-2022 учебном году в МБУДО «ДШИ» п. Ириклинский реализуются следующие программы:

№	Наименование (направленность) образовательной программы	Нормативный срок освоения
<b>Дополнительные общеобразовательные предпрофессиональные программы в области искусств</b>		
<b>1</b>	<b>Декоративно-прикладное искусство:</b> - «Декоративно-прикладное творчество»	5(6) лет
<b>Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы</b>		
<b>1</b>	<b>Музыкальное искусство:</b> – «Фортепиано»; – «Народные инструменты»	5 лет 4 года
<b>2</b>	<b>Хореографическое искусство:</b> - «Хореография»	5 лет
<b>3</b>	<b>Общее эстетическое образование:</b> - «Исполнительской, художественно-творческой подготовки»	4 года

### **Численность обучающихся по реализуемым образовательным программам**

№	Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы	Кол-во обучающихся	Дополнительные общеразвивающие программы	Кол-во обучающихся
	<b>Декоративно-прикладное творчество</b>	<b>31</b>	<b>Музыкальное искусство</b>	
1	Декоративно-прикладное творчество 5(6) лет	31	«Фортепиано» 5 лет	11
			«Народные инструмент Аккордеон» 4 года	8
			«Хореография» 5 лет	10
			«Общее эстетическое образование» 4 года	35
	<b>Всего по ДОП</b>	<b>31</b>	<b>Всего по ДОП</b>	<b>64</b>
<b>Итого 95 обучающихся</b>				

В МБУДО «ДШИ» п. Ириклинский программы учебных предметов составлены с учетом возрастных особенностей обучающихся.

В целях совершенствования системы обучения педагогический коллектив школы использует современные педагогические технологии, формы, методы и средства обучения.

## 5. УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ

Учебные планы образовательных программ МБУДО «ДШИ» п. Ириклинский разработаны на основе федеральных государственных требований в соответствии с Федеральным законом № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года, Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств, утвержденных письмом Минкультуры России от 19.11.2013 №191- 01-39/06-ги и Примерного учебного плана образовательных программ по видам искусств для детских школ искусств, рекомендованного Министерством культуры Российской Федерации от 02.06.2005 года.

Основная цель учебного плана ДПОП – формирование благоприятных условий для проявления и развития индивидуальных способностей обучающихся, выявление одаренных детей на раннем этапе обучения, достижение уровня развития личности, достаточной для ее творческой самореализации в социально-культурном пространстве общества.

Целью учебных планов общеразвивающих программ является создание наиболее благоприятных условий организации учебного процесса с учётом особенностей групп учащихся, а также обеспечения решения задач индивидуального подхода в обучении, что позволяет более точно определить перспективы развития каждого ребенка и тем самым дают возможность большему количеству детей включиться в процесс художественного образования.

Структура и содержание учебных планов ориентирована на выявление и реализацию способностей ребёнка на всех этапах его обучения, учитывающих современное требование к детским школам искусств.

Учебные планы образовательных программ реализуют следующие задачи:

- обеспечение условий для выполнения одной из важных задач художественного образования, связанной с вхождением ребёнка в мир искусства,
- освоение им выработанных мировой культурой ценностей;
- обеспечение условий для сохранения и совершенствования традиций отечественного художественного образования;
- использование вариативных подходов в целях адаптации образовательных программ к способностям и возможностям каждого обучающегося;
- создание условий для обеспечения индивидуального подхода к каждому обучающемуся в рамках образовательного процесса;
- создание новых методик, инновационных программ.

Реализация учебных планов обеспечена необходимым количеством педагогических кадров соответствующей квалификации, а также программно-методическими комплексами (образовательными и учебными программами, учебниками, методическими пособиями и т.д.).

Обучающиеся и преподаватели МБУДО «ДШИ» п. Ириклинский обеспечены учебной и учебно-методической литературой в соответствии с требованиями и лицензионными нормативами.

МБУДО «ДШИ» п. Ириклинский оснащена необходимым количеством музыкальных инструментов. Имеется фонотека с записями опер, балетов, симфонической, инструментальной и вокальной музыки в исполнении выдающихся музыкантов.

Применение в учебном процессе данных учебных планов МБУДО «ДШИ» п. Ириклинский позволяет строить учебный процесс в режиме творческого поиска, прогрессивных технологий, методик и профессионального роста, выполнять муниципальный заказ в полном объеме и удовлетворять потребности населения.

### **Учебные планы дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программы в области искусств**

Учебные планы ДОПП в области искусств (срок обучения 5(6) лет) составлены на основе примерных учебных планов по ДОПП (сборник материалов для детских школ искусств «О реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств», (части 1, 2) Федеральных государственных требований к ДОПП в области искусств, приказа Министерства культуры РФ от 12.03.2013 г. (№№ 156, 162, 163), приказа Министерства культуры РФ от 10 октября 2018 г. № 1685

Учебные планы определяют перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся).

Максимальный объем учебной нагрузки обучающихся, предусмотренный программами не превышает 26 часов в неделю. Общий объем аудиторной нагрузки обучающихся (без учета времени, предусмотренного на консультации, промежуточную аттестацию и участие обучающихся в творческой и культурно-просветительской деятельности ДШИ) не превышает 14 часов в неделю.

Учебные планы ДПОП в области декоративно-прикладного искусства предусматривают:

Предметные области:

- художественное творчество;
- история искусств;
- пленэрные занятия.
- вариативная часть

Разделы:

- консультации;
- промежуточная аттестация;
- итоговая аттестация.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

Вариативная часть дает возможность расширения и (или) углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части, путём добавления аудиторных часов на изучение учебных предметов, получения

дополнительных знаний, умений и навыков, более глубокого развития индивидуальных особенностей обучающегося при освоении учебных программ.

Вариативная часть составлена с учетом сложившихся многолетних традиций образовательной деятельности МБУДО «ДШИ» п. Ириклинский. Учебные предметы вариативной части определяются ДШИ самостоятельно с учетом сложившихся многолетних педагогических традиций. Объем времени вариативной части согласно ФГТ не превышает рекомендованного Министерством культуры Российской Федерации обязательного количества процентов от объема времени предметных областей обязательной части по каждой программе, предусмотренного на аудиторные занятия.

В учебном плане предусматривается внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся, которая сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.

Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.

Объем часов, отведенный на консультации, установлен ФГТ и является обязательным для выполнения. Количество консультационных часов, отведенных на учебные предметы в каждом классе распределяется самостоятельно.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ**  
**ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА**  
**«ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО»**

**Пояснительная записка.**

**1. Нормативно – правовое обоснование учебного плана.**

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств » п.Ириклинский (сокращенное наименование: МБУДО «ДШИ» п.Ириклинский ) далее - МБУДО «ДШИ» п.Ириклинский, создано в целях реализации прав граждан на дополнительное образование в области декоративно – прикладного искусства на уровне программ дополнительного образования.

С этой целью нормативно – правовой основой учебного плана МБУДО «ДШИ» п. Ириклинский являются:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012г.№273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (п.1 ст.23 Закона)
- Концепции развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
- Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 N 41);
- Методическими рекомендациями по определению требований к уровню подготовки выпускника детской школы искусств и проведению аттестации детских школ искусств (письмо Управления науки и образования от 18.05.2004 г. № 626-06-32);
- Примерные учебные планы образовательных программ по видам искусств для детских школ искусств, рекомендованные Федеральным агентством по культуре и кинематографии в 2005 году (письмо Федерального агентства по культуре и кинематографии от 02.06.2005 г. № 1814-18-07.4);
- Устав МБУДО «ДШИ» п. Ириклинский
- Учебные планы и учебные программы учебных предметов дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств МБУДО «ДШИ» п.Ириклинский, разработанные школой самостоятельно в соответствии с Законом РФ «Об образовании» и Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации программ, а также срокам их реализации (ФГТ).

## **2. Аналитическое обоснование учебного плана.**

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа разрабатывалась МБУДО «ДШИ» п. Ириклинский самостоятельно на основании федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации этих программ, а также срокам их реализации (далее - ФГТ).

Содержание учебного плана дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы разрабатывалось также МБУДО «ДШИ» п. Ириклинский с учетом рекомендаций Министерства культуры Российской Федерации.

Учебный план дает возможность наиболее точно определять перспективы развития учащегося и организовывать учебный процесс с учетом творческих способностей, индивидуальных и возрастных особенностей и возможностей каждого учащегося.

## **3. Структура учебного плана и обоснование логики выстраивания образовательной вертикали.**

В обязательной части учебного плана обеспечивается единство образовательного пространства в дополнительном образовании и гарантируется овладение выпускниками «ДШИ» п. Ириклинский необходимым минимумом знаний, умений и навыков, обеспечивающим возможность продолжения образования.

Вариативная часть обеспечивает индивидуальный характер развития школьников, учитывает их личностные особенности, интересы и склонности.

Таким образом, Учебный план школы носит открытый и динамичный характер.

Учебный план отвечает следующим требованиям:

- целостности (внутренней взаимосвязи компонентов учебного плана);
- сбалансированности (уравновешенности составляющих частей).

В рабочей сетке Учебного плана указываются:

- Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов;
- Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов;
- Максимальная учебная нагрузка;
- Самостоятельная работа;
- Аудиторные занятия;
- Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям);
- Распределение по годам обучения.

Содержательная часть Учебного плана формируется по разделам:

- Обязательная часть, представленная недельной нагрузкой в часах;
- Вариативная часть, представленная недельной нагрузкой в часах;
- Консультации - в годовой нагрузке в часах;
- Аттестация – в годовом объеме в неделях.

#### **4.Обоснование учебного плана 1-5 классов дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программы в области декоративно – прикладного искусства «Декоративно – прикладное творчество».**

##### **Обязательная часть учебного плана**

Обязательная часть учебного плана 1-5 классов дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программы в области декоративно – прикладного искусства «Декоративно – прикладное творчество» представлена предметными областями: «Художественное творчество», «История искусств», «Пленэрные занятия».

##### **Предметная область «Художественное творчество».**

Для реализации дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программы в области декоративно – прикладного искусства «Декоративно – прикладное творчество» предметная область «Художественное творчество» представлена следующими учебными предметами:

- «Рисунок» изучается по 3 часа в неделю в 1-2 классах и по 2 часа в 3-5 классах;
- «Живопись» изучается по 3 часа в неделю в 1-2 классах и по 2 часа в 3-5 классах;
- «Композиция прикладная» изучается по 1 часу в неделю в 1-5 классах;
- «Работа в материале» изучается по 4 часа в неделю в 1 – 2 классах, по 5 часов в 3 – 4 классах и 6 часов в 5 классе.

##### **Предметная область «История искусств».**

С целью полного выполнения задач дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программы в области декоративно – прикладного искусства «Декоративно – прикладное творчество» в предметную область «История искусств» включены предметы:

- «Беседы об искусстве» изучается по 1,5 часа в неделю в 1 классе;
- «История народной культуры и изобразительного искусства» изучается по 1,5 часа в неделю во 2-5 классах



### **Предметная область «Пленэрные занятия».**

Реализация задач дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программы в области декоративно – прикладного искусства «Декоративно – прикладное творчество» предметной области «История искусств» предполагает предмет:

- «Пленэр» изучается в форме занятий, предусмотренных ДШИ.

### **Вариативная часть учебного плана.**

Осуществляя задачи художественно-творческой и практико-ориентированной направленности и развития интереса к обучению по дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программе, в **Вариативную часть** учебного плана включен учебный предмет «**Декоративно – прикладное творчество**» по 1 часу в неделю со 2 класса по 5 класс. Так как в школе традицией декоративно-прикладного творчества являются следующая техника работы:

- панно из подручных материалов
- папье-маше
- тестопластика
- витраж
- плетение
- мозайка
- выжигание
- пэчворк, Квилт, Квилтинг
- аппликация

### **Консультации.**

С целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям предусмотрены **Консультации** по всем учебным предметам «Художественного творчества», «Истории искусств».

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) <sup>2)</sup>		Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>3809-4073<sup>1)</sup></b>	<b>1600,5-1732,5</b>	<b>2208,5-2340,5</b>					<b>Количество недель аудиторных занятий</b>				
									33	33	33	33	33
	<b>Обязательная часть</b>	<b>3809</b>	<b>1600,5</b>	<b>2208,5</b>					<b>Недельная нагрузка в часах</b>				
<b>ПО.01.</b>	<b>Художественное творчество</b>	<b>3135</b>	<b>1386</b>	<b>1749</b>									
ПО.01.УП.01	Рисунок <sup>3)</sup>	726	330		396		2,4,6,10	8	3	3	2	2	2
ПО.01.УП.02	Живопись	726	330		396		2,4,6,10	8	3	3	2	2	2
ПО.01.УП.03	Композиция прикладная	495	330		165		2...-8		1	1	1	1	1
ПО.01.УП.04	Работа в материале	1188	396		792		1,3...-9	2...-8	4	4	5	5	6
<b>ПО.02.</b>	<b>История искусств</b>	<b>462</b>	<b>214,5</b>	<b>247,5</b>									
ПО.02.УП.01	Беседы об искусстве	66	16,5		49,5		2		1,5				
ПО.02.УП.02	История народной культуры и изобразительного искусства	396	198		198		4,6,8			1,5	1,5	1,5	1,5
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				<b>1996,5</b>					<b>12,5</b>	<b>12,5</b>	<b>11,5</b>	<b>11,5</b>	<b>12,5</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>3597</b>	<b>1600,5</b>	<b>1996,5</b>					<b>21</b>	<b>22</b>	<b>21</b>	<b>22</b>	<b>23</b>
<b>ПО.03.</b>	<b>Пленэрные занятия<sup>4)</sup></b>	<b>112</b>		<b>112</b>									
ПО.03.УП.01	Пленэр	112			112		4...-10			x	x	x	x
<b>Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:</b>				<b>2108,5</b>									
<b>Максимальная нагрузка по трем предметным областям:</b>		<b>3709</b>	<b>1600,5</b>	<b>2108,5</b>									
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:</b>							<b>25</b>	<b>6</b>					
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть<sup>5)</sup></b>	<b>264</b>	<b>132</b>	<b>132</b>									
В.01.	Декоративно-прикладное творчество	264	132		132		4...			1	1	1	1

							10						
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>				<b>2240,5</b>					<b>12,5</b>	<b>13,5</b>	<b>12,5</b>	<b>12,5</b>	<b>13,5</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>6)</sup></b>		<b>3973</b>	<b>1732,5</b>	<b>2240,5</b>					<b>21</b>	<b>24</b>	<b>23</b>	<b>24</b>	<b>25</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>							<b>29</b>	<b>6</b>					
<b>К.04.00.</b>	<b>Консультации<sup>7)</sup></b>	<b>100</b>	<b>-</b>	<b>100</b>					<b>Годовая нагрузка в часах</b>				
К.04.01.	Рисунок				20				4	4	4	4	4
К.04.02.	Живопись				20				4	4	4	4	4
К.04.03.	Композиция прикладная				10				2	2	2	2	2
К.04.04.	Работа в материале				40				8	8	8	2	8
К.04.05.	Беседы об искусстве				2				2				
К.04.06.	История народной культуры и изобразительного искусства				8					2	2	2	2
<b>А.05.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>											
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.05.02.01.	Композиция прикладная	1											
ИА.05.02.02.	История народной культуры и изобразительного искусства	1											
<b>Резерв учебного времени<sup>7)</sup></b>		<b>5</b>							<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>

## **ПОЯСНЕНИЕ К УЧЕБНОМУ ПЛАНУ**

- 1) В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). В учебном плане ОУ (далее – ОУ) обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов, количества часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разработана самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусмотренный на занятия преподавателя с обучающимися, составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части запланировано до 100% от объема времени аудиторских занятий. При формировании вариативной части ОП, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий учитываются исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области изобразительного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
- 2) В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например, «1,3,5...-9» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 9-е. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные, и нечетные полугодия (например «6-10» – с 6-го по 10-е). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ. По усмотрению ОУ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании четверти.
- 3) Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские занятия.
- 4) Занятия пленэром проводятся рассредоточено в различные периоды учебного плана, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 5 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 2-5 класс – по 28 часов в год.
- 5) Учебным предметом вариативной части является предмет выбранный ОУ самостоятельно, учебный предмет вариативной части заканчивается установленной формой контроля (контрольным уроком, зачетом). Знаком «х» обозначена реализация учебного предмета в той или иной форме занятий.
- 6) Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.
- 7) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Консультации проводятся в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается из расчета одной недели в учебном году.

## ***ПРИМЕЧАНИЕ К УЧЕБНОМУ ПЛАНУ***

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек.

2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

- Рисунок – по 2 часа в неделю;
- Живопись – по 2 часа в неделю;
- Композиция прикладная – по 2 часа в неделю;
- Работа в материале – 1-3 классы - по 2 часа в неделю, 4-5 классы - по 3 часа в неделю;
- Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;
- История народной культуры и изобразительного искусства – по 1,5 часа в неделю.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**НА ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ (6 КЛАСС) ПО**  
**ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**  
**В ОБЛАСТИ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА**  
**«ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО»**

**Пояснительная записка.**

**1. Нормативно – правовое обоснование учебного плана.**

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств » п.Ириклинский (сокращенное наименование: МБУДО «ДШИ» п.Ириклинский ) далее - МБУДО «ДШИ» п.Ириклинский, создано в целях реализации прав граждан на дополнительное образование в области музыкального, художественного, хореографического воспитания детей на уровне программ дополнительного образования.

С этой целью нормативно – правовой основой учебного плана МБУДО «ДШИ» п.Ириклинский являются: Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012г.№273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (п.1 ст.23 Закона)

- Концепции развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
- Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 N 41);
- Методическими рекомендациями по определению требований к уровню подготовки выпускника детской школы искусств и проведению аттестации детских школ искусств (письмо Управления науки и образования от 18.05.2004 г. № 626-06-32);
- Примерные учебные планы образовательных программ по видам искусств для детских школ искусств, рекомендованные Федеральным агентством по культуре и кинематографии в 2005 году (письмо Федерального агентства по культуре и кинематографии от 02.06.2005 г. № 1814-18-07.4);
- Устав МБУДО «ДШИ» п. Ириклинский
- Учебные планы и учебные программы учебных предметов дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных

программ в области искусств МБУДО «ДШИ» п.Ириклинский, разработанные школой самостоятельно в соответствии с Законом РФ «Об образовании» и Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации программ, а также срокам их реализации (ФГТ).

## **2. Структура учебного плана и обоснование логики выстраивания образовательной вертикали.**

В обязательной части учебного плана обеспечивается единство образовательного пространства в дополнительном образовании и гарантируется овладение выпускниками «ДШИ» п. Ириклинский необходимым минимумом знаний, умений и навыков, обеспечивающим возможность продолжения образования.

Вариативная часть обеспечивает индивидуальный характер развития школьников, учитывает их личностные особенности, интересы и склонности.

Учебный план школы носит открытый и динамичный характер.

Учебный план отвечает следующим требованиям:

- целостности (внутренней взаимосвязи компонентов учебного плана);
- сбалансированности (уравновешенности составляющих частей).

В рабочей сетке Учебного плана указываются:

- Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов;
- Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов;
- Максимальная учебная нагрузка;
- Самостоятельная работа;
- Аудиторные занятия;
- Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям);
- Распределение по учебным полугодиям.

Содержательная часть Учебного плана формируется по разделам:

- Обязательная часть, представленная недельной нагрузкой в часах;
- Вариативная часть, представленная недельной нагрузкой в часах;
- Консультации - в годовой нагрузке в часах;
- Аттестация – в годовом объеме в неделях

## **Обоснование учебного плана на дополнительный год (6 класс) по дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программы в области декоративно – прикладного искусства «Декоративно – прикладное творчество».**

### **Обязательная часть учебного плана**

Обязательная часть учебного плана 1-2 полугодие 6 класса дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программы в области декоративно – прикладного искусства «Декоративно – прикладное творчество» представлена предметными областями: «Художественное творчество», «История искусств», «Пленэрные занятия».

### **Предметная область «Художественное творчество».**

Для реализации дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программы в области декоративно – прикладного искусства «Декоративно – прикладное творчество» предметная область «Художественное творчество» представлена следующими учебными предметами:

- «Рисунок» изучается по 2 часа в неделю в 1 и 2 полугодиях ;
- «Живопись» изучается по 2 часа в неделю в 1 и 2 полугодиях;
- «Композиция прикладная» изучается по 1 часу в неделю в 1 и 2 полугодиях;
- «Работа в материале» изучается по 6 часа в неделю в 1 и 2 полугодиях;

### **Предметная область «История искусств».**

С целью полного выполнения задач дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программы в области декоративно – прикладного искусства «Декоративно – прикладное творчество» в предметную область «История искусств» включены предметы:

- «История народной культуры и изобразительного искусства» изучается по 1,5 часа в 1 и 2 полугодиях.

### **Предметная область «Пленэрные занятия».**

Реализация задач дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программы в области декоративно – прикладного искусства «Декоративно – прикладное творчество» предметной области «История искусств» предполагает предмет:

- «Пленэр» изучается в форме занятий, предусмотренных ДШИ



## **Вариативная часть учебного плана.**

Осуществляя задачи художественно-творческой и практико-ориентированной направленности и развития интереса к обучению по дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программе, в **Вариативную часть** учебного плана включен учебный предмет «**Декоративно – прикладное творчество**» по 1 часу в неделю в 1 и 2 полугодиях. Так как в школе традицией декоративно-прикладного творчества являются следующая техника работы:

- панно из подручных материалов
- папье-маше
- тестоластика
- витраж
- плетение
- мозайка
- выжигание
- пэчворк, Квилт, Квилтинг
- аппликация

## **Консультации.**

С целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям предусмотрены **Консультации** по всем учебным предметам «Художественного творчества», «Истории искусств».

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по учебным полугодиям	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки по полугодиям	Экзамены по полугодиям	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>792,5-858,5<sup>1)</sup></b>	<b>330-363</b>	<b>462,5-495,5</b>					<b>Количество недель аудиторных занятий</b>	
									16	17
	<b>Обязательная часть</b>	<b>792,5</b>	<b>330</b>	<b>462,5</b>					<b>Недельная нагрузка в часах</b>	
<b>ПО.01.</b>	<b>Художественное творчество</b>	<b>660</b>	<b>297</b>		<b>363</b>					
ПО.01.УП.01	Рисунок <sup>2)</sup>	132	66		66			11	2	2
ПО.01.УП.02	Живопись	132	66		66			11	2	2
ПО.01.УП.03	Композиция прикладная	99	66		33		11		1	1
ПО.01.УП.04	Работа в материале	297	99		198		11		6	6
<b>ПО.02.</b>	<b>История искусств</b>	<b>82,5</b>	<b>33</b>	<b>-</b>	<b>49,5</b>	<b>-</b>				
ПО.02.УП.01	Беседы об искусстве	-	-		-		-	-	-	-
ПО.02.УП.02	История народной культуры и изобразительного искусства	82,5	33		49,5		11		1,5	1,5
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				<b>412,5</b>					<b>12,5</b>	<b>12,5</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>742,5</b>	<b>330</b>	<b>412,5</b>					<b>22,5</b>	<b>22,5</b>
<b>ПО.03</b>	<b>Пленэрные занятия<sup>3)</sup></b>	<b>28</b>			<b>28</b>					
ПО.03.УП.01	Пленэр	28			28		11		x	x
<b>Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:</b>				<b>440,5</b>						
<b>Максимальная нагрузка по трем предметным областям:</b>		<b>770,5</b>	<b>330</b>	<b>440,5</b>						
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:</b>							<b>4</b>	<b>2</b>		

<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть<sup>4)</sup></b>	<b>66</b>	<b>33</b>	<b>33</b>					
В.01.	Декоративно-прикладное творчество	66	33		33		12		1
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>5)</sup></b>				<b>473,5</b>					<b>13,5</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>5)</sup></b>		<b>836,5</b>	<b>363</b>	<b>473,5</b>					<b>24,5</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>							<b>5</b>	<b>2</b>	
<b>К.04.00.</b>	<b>Консультации<sup>6)</sup></b>	<b>22</b>	<b>-</b>	<b>22</b>					<b>Годовая нагрузка в часах</b>
К.04.01.	Рисунок	-			4				4
К.04.02.	Живопись	-			4				4
К.04.03.	Композиция прикладная	-			4				4
К.04.04.	Работа в материале				8				8
К.04.05.	Беседы об искусстве				-				-
К.04.06.	История народной культуры и изобразительного искусства				2				2
<b>А.05.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>							
ИА.05.01.	Итоговая аттестация	2							2
ИА.05.01.01.	Композиция прикладная	1							
ИА.05.01.02.	История народной культуры и изобразительного искусства	1							
<b>Резерв учебного времени<sup>6)</sup></b>		<b>1</b>							<b>1</b>

## **ПОЯСНЕНИЕ К УЧЕБНОМУ ПЛАНУ**

- 8) В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). В учебном плане ОУ (далее – ОУ) обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов, количества часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разработана самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусмотренный на занятия преподавателя с обучающимися, составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части запланировано до 100% от объема времени аудиторских занятий. При формировании вариативной части ОП, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий учитываются исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области изобразительного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
- 9) В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например, «1,3,5...-9» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 9-е. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные, и нечетные полугодия (например «6-10» – с 6-го по 10-е). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ. По усмотрению ОУ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании четверти.
- 10) Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские занятия.
- 11) Занятия пленэром проводятся рассредоточено в различные периоды учебного плана, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 5 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 2-5 класс – по 28 часов в год.
- 12) Учебным предметом вариативной части является предмет выбранный ОУ самостоятельно, учебный предмет вариативной части заканчивается установленной формой контроля (контрольным уроком, зачетом). Знаком «х» обозначена реализация учебного предмета в той или иной форме занятий.
- 13) Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.
- 14) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Консультации проводятся в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается из расчета одной недели в учебном году.

### *Примечание к учебному плану*

1. Объем самостоятельной работы в неделю обучающихся по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется в 6 классе следующим образом:

- Рисунок – по 2 часа в неделю;
- Живопись – по 2 часа в неделю;
- Композиция прикладная – по 2 часа в неделю;
- Работа в материале – по 3 часа в неделю;
- История народной культуры и изобразительного искусства – по 1 часу в неделю.

## Учебные планы дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ

Обучающиеся, принятые в ДШИ в предыдущие годы, до вступления в силу Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», продолжают обучение по учебным планам, разработанным на основе Примерного учебного плана образовательных программ по видам искусств для детских школ искусств, рекомендованного Министерством культуры РФ от 02.06.2005 года. Структура учебных планов, формы аттестации, объем часов по каждому учебному предмету соответствуют программным требованиям. Все часы учебного плана используются в полном объеме и направлены на приобретение исполнительских и учебных навыков обучающимися ДШИ.

Учебные планы дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ разработаны ДШИ в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 г. №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года №191-01-39/06-ГИ

«Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств, с примерными учебными планами образовательных программ дополнительного образования детей по видам искусств для детских музыкальных школ и детских школ искусств, рекомендованные Министерством культуры Российской Федерации в 2001 году (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 22.03.2001 г. № 01-61/16-32).

Структура и содержание учебных планов направлены на удовлетворение различных образовательных потребностей обучающихся, на выявление и реализацию способностей на всех этапах обучения и определяют сроки реализации, перечень и последовательность изучения учебных предметов по годам обучения.

По каждой программе учебным планом определен объем учебной нагрузки, рассчитанный на индивидуальную, мелкогрупповую работу. Рабочие программы учебных предметов дополнительных общеразвивающих программ в области искусств составлены с учетом возрастных особенностей обучающихся.

Учебный план  
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
в области музыкального искусства «Фортепиано»  
*(в возрасте 6.6-17 лет)*

5 лет обучения

№	Наименование предмета	Количество уроков в неделю					Итоговая аттестация
		1	2	3	4	5	
	класс						5
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	1
1.1	Специальность (фортепиано)	2	2	2	2	2	1
1.2	Ансамбль	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	-
1.3	Коллективное музицирование (хор, ансамбль)	1	1	1	1	1	-
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:	2	2	2	2	2	-
2.1	Сольфеджио	1	1	1	1	1	1
2.2	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-
2.3	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	-
3.	Учебный предмет по выбору:	1	1	1	1	1	-
3.1	Синтезатор	1	1	1	1	1	-
	Всего:	6,5	6,5	6,5	6,5	6,5	2

Примечание

1. Основной формой занятий по предмету «Ансамбль» по 0.5 на каждого ученика.
2. Количественный состав группы по сольфеджио, слушание музыки, в среднем 10 человек  
Мелкогрупповых 2 – 10 человек
3. По желанию родителей (законных представителей) директор школы имеет право освободить учащегося от предмета по выбору

Учебный план  
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
Музыкального искусства  
«Аккордеон»  
*(в возрасте 6.6-17 лет)*

4 года обучения

№	Наименование предмета	Количество уроков в неделю					Итоговая аттестация
		1	2	3	4	5	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	3,5	3,5	3,5	3,5		1
1.1	Специальность (аккордеон)	2	2	2	2		1
1.2	Ансамбль	0,5	0,5	0,5	0,5		-
1.3	Общий курс фортепиано	1	1	1	1		
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:	1	1	2	2		-
2.1	Сольфеджио	1	1	1	1		1
2.2	Музыкальная литература	-	-	1	1		-
3.	Учебный предмет по выбору:	1	1	1	1		-
3.1	Творческое музицирование	1	1	1	1		
	Всего	5,5	5,5	6,5	6,5		

Примечание

1. Основной формой занятий по предмету «Ансамбль» по 0.5 на каждого ученика.
2. Количественный состав группы по сольфеджио, слушание музыки, в среднем 10 человек  
Мелкогрупповых 2 – 10 человек
3. По желанию родителей (законных представителей) директор школы имеет право освободить учащегося от предмета по выбору



## Учебный план

### дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области общего эстетического образования «Исполнительской, художественно-творческой подготовки»

4 года обучения

№	Наименование предмета	Количество уроков в неделю				Итоговая аттестация
	класс	1	2	3	4	
<b>1.</b>	<b>Учебные предметы художественно-творческой подготовки:</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>1</b>
1.1	Декоративно-прикладное искусство	2	2	2	2	1
1.3	Ансамбль ложкарей	3	3	3	3	1
<b>2.</b>	<b>Учебный предмет историко-теоретической подготовки:</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>-</b>
2.1	Музыкальная грамота	1	1	1	1	
<b>3.</b>	<b>Учебный предмет по выбору:</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>-</b>
3.1	Подготовка концертных номеров	2	2	2	2	-
3.2	Творческое музицирование	1	1	1	1	1
	Всего:	9	9	9	9	3

#### Примечание

1. Количественный состав групп:  
в среднем 10 человек, мелкогрупповых 1 – 10 человек
2. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы
3. В целях выполнения учебного плана необходимо предусмотреть часы концертмейстера.
4. По желанию родителей (законных представителей) директор школы имеет право освободить учащегося от предмета по выбору

Учебный план  
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
хореографического искусства  
(в возрасте 6.6-17 лет)

5 лет обучения

№	Наименование предмета	Количество уроков в неделю					Итоговая аттестация
		1	2	3	4	5	
	класс	1	2	3	4	5	4
<b>1.</b>	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки:</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
1.1	Основы современный танец	2	2	2	2	2	1
<b>2.</b>	<b>Учебный предмет по выбору:</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	-
2.1	Подготовка концертных номеров	2	2	2	2	2	-
3	Всего:	4	4	4	4	4	1

Примечание

1. Количественный состав групп в среднем 10 человек
2. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы
3. В целях выполнения учебного плана необходимо предусмотреть часы преподавательской работы по предметам по выбору, а также часы работы концертмейстерам
4. По желанию родителей (законных представителей) директор школы имеет право освободить учащегося от предмета по выбору















## Регламентирование образовательного процесса на учебный год:

Длительность перемен – 10 мин.

	Дата		Количество календарных недель	Количество учебных дней
	Начало	окончание		
1 четверть	01.09.2021	29.10.2021	9 недель	43 дня
2 четверть	08.11.2021	29.12.2021	8 недель	38 дней
3 четверть	10.01.2022	23.03.2022	10 недель	53 дня
4 четверть	03.04.2022	31.05.2022	9 недель	42 дня
ИТОГО				176 день

Продолжительность каникул:

	Дата		Количество календарных дней
	Начало	окончание	
Осенние	30.10.2021	07.11.2021	9
Зимние	30.12.2021	09.01.2022	11
Дополнительные каникулы для учащихся 1 классов	14.02.2022	20.02.2022	7
Весенние	24.03.2022	02.04.2022	10
Летние	01.06.2022	31.08.2022	92

## 6. МОНИТОРИНГ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

В МБУДО «ДШИ» п. Ириклинский разработана система и критерии оценок, используемых при проведении аттестации результатов освоения обучающимися образовательных программ в области искусств.

Оценка качества реализации дополнительных образовательных программ включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Текущий контроль успеваемости проводится в виде анализа работы учащегося на уроке, контрольной работы, устного опроса, письменной работы, тестирования, академического концерта, прослушивания, технического зачёта и др.

При проведении промежуточной аттестации учащихся в Учреждении устанавливается не более четырёх экзаменов и шести зачётов в учебном году.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются Учреждением самостоятельно на основании ФГТ.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачётов и экзаменов.

Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются Учреждением самостоятельно. Фонды оценочных средств должны быть полными и адекватными отображениями ФГТ, соответствовать целям и задачам программ и их учебному плану. Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных обучающимся знаний, умений, навыков и степень готовности к возможному продолжению профессионального образования в области искусств.

Текущий контроль успеваемости, промежуточная и итоговая аттестации обучающихся осуществляется согласно:

- Положения о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся;
- Положения о порядке и форме проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств;
- Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации, завершающей освоение дополнительных общеразвивающих образовательных программ в области искусств.

Отслеживание уровня обучения учащихся осуществляют заместитель директора по учебно-воспитательной работе, преподаватели по индивидуальным и групповым занятиям.

Эта работа осуществляется по следующим направлениям;

- установление фактического уровня навыков, знаний и умений по предметам учебного плана во время текущих уроков (текущая аттестация);
- проверка знаний и умений во время промежуточной аттестации (по окончании учебного полугодия);

- итоговая аттестация выпускников.

Систематичность контроля (периодичность проверки знаний и умений у всех обучающихся, накопление ряда отметок за разные виды работ) отражается в журналах, сводных ведомостях. По окончании четвертей, полугодий учебного года по каждому учебному предмету выставляются оценки.

Журналы проверяются заместителем директора по учебно-воспитательной работе 1 раз в четверть.

Контроль знаний обучающихся нацелен на полноту и всесторонность, систематичность и объективность в оценке уровня знаний и навыков, предусмотренных образовательными программами по каждому учебному предмету.

По результатам текущей, промежуточной и итоговой аттестации выставляются оценки: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно», «зачет».

## **7. УПРАВЛЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИЕЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Управление МБУДО «ДШИ» п. Ириклинский осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации, Уставом МБУДО «ДШИ» п. Ириклинский и строится на основе сочетания принципов единоначалия и коллегиальности.

Единоличным исполнительным органом МБУДО «ДШИ» п. Ириклинский является директор, который определяет перспективное направление деятельности ДШИ, руководит всей художественно-творческой и административно-хозяйственной деятельностью.

Директор имеет одного заместителя по учебно-воспитательной работе.

Заместитель директора обеспечивают оперативное управление образовательным процессом, реализуют основные управленческие функции: анализ, планирование, организацию контроля, самоконтроля, регулирование деятельности педагогического коллектива в МБУДО «ДШИ» п. Ириклинский. В ДШИ работает стабильный, творческий, сплочённый педагогический коллектив единомышленников с высоким профессиональным уровнем и стремлением к росту.

Высшее образование имеют – 4 педагогических работников, среднее специальное образование - 2 педагогических работников.

Высшую квалификационную категорию имеют 1 педагогический работник, первую – 3 .

По стажу и возрасту работы коллектив разнообразен, что позволяет в рамках его деятельности решать задачи повышения профессионального мастерства, обмена накопленным педагогическим опытом.

## **8. МЕТОДИЧЕСКАЯ, КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ, ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

**Цель Программы** - создание комфортной, развивающей образовательной среды, способствующей развитию творческих способностей обучающихся, приобщению их к духовным ценностям на основе знакомства с лучшими достижениями отечественного и зарубежного искусства.

### **Задачи:**

- повышение значимости ДШИ в социокультурном пространстве;
- создание условий для формирования в ДШИ творческой среды, способствующей раннему выявлению одаренных детей, развитию детских творческих коллективов, просветительской деятельности, обеспечение доступности ДШИ для различных категорий детей;
- модернизация материально-технической базы ДШИ;

### **Условия реализации Программы:**

1. Развитие кадрового потенциала через организацию методической работы.
2. Организация творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, выставок, театрализованных представлений и др.).
3. Поддержка и продвижение учебных творческих коллективов.
4. Использование в образовательном процессе современных технологий, в том числе активизация проектной деятельности.
5. Организация посещений обучающимися учреждений и организаций культуры (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.).
6. Организация творческой и культурно-просветительной деятельности совместно с другими образовательными учреждениями, в том числе среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области соответствующего вида искусства.

### **Методическая деятельность**

Деятельность учреждения находится в прямой зависимости от кадрового потенциала, от уровня его профессионального мастерства. Мастерство преподавателя формируется через постоянную, систематическую профессиональную учебу на рабочем месте.

Одним из действенных путей повышения профессионального мастерства преподавателя является методическая работа. Для того чтобы сделать организацию и координацию методического обеспечения образовательного процесса в МБУДО «ДШИ» п. Ириклинский более оптимальной, все виды методической деятельности школы объединены в единую целостную систему взаимосвязанных мер, направленных на всестороннее повышение квалификации и профессионального мастерства каждого преподавателя, на развитие и повышение творческого потенциала педагогического коллектива в

целом, а, в конечном счете – повышение качества и эффективности образовательного процесса.

Методическая работа в МБУДО «ДШИ» п. Ириклинский направлена на развитие и саморазвитие индивидуальной творческой деятельности преподавателя, на социальную защиту педагогов через оказание систематической адресной помощи с учетом их потребностей и индивидуальных качеств. Она в значительной мере удовлетворяет запросам преподавателей и концертмейстеров совершенствованию научно-методической подготовки при условии её индивидуализации и дифференциации. Участие педагогических работников в методической инновационной деятельности способствует формированию личной педагогической системы и индивидуального стиля профессиональной деятельности.

*Целью деятельности системы методической работы школы* является организация и координация методического обеспечения образовательного процесса, создание условий для развития педагогического мастерства преподавателей, определение новых направлений развития коллективной творческо-поисковой деятельности преподавателей.

*Задачами методической деятельности* являются:

- развитие методологической культуры, профессионального мастерства и компетенций педагогических работников;
- активизация методической деятельности преподавателей и концертмейстеров;
- обновление, разработка и оформление программного и учебно-методического обеспечения образовательной деятельности;
- распространение опыта по внедрению и продвижению инновационных технологий в образовательный процесс.

Формами мероприятий по методической деятельности являются: организация и проведение семинаров, методических конференций, участие в зональных научно-практических конференциях, в семинарах, мастер-классах; подготовка докладов, методических разработок, открытых уроков.

Школа создает условия для взаимодействия с другими образовательными учреждениями, в том числе и профессиональными, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программ, использования передовых педагогических технологий, проведение открытых уроков, посещение уроков преподавателей других ДШИ/ДХШ, получение консультаций по вопросам реализации дополнительных предпрофессиональных программ у преподавателей ГБПОУ "Орский колледж искусств» г. Орск

Непрерывность профессионального развития педагогических работников должна обеспечиваться самообразованием, освоением дополнительных профессиональных ОП, прохождением, аттестации, использованием в работе интернет-ресурсов, составлением портфолио, как инструмента формирования ключевых компетенций, комплексной оценки деятельности преподавателя.

Преподаватель должен уметь: разрабатывать учебные программы по преподаваемым им предметам в рамках образовательной программы в

соответствующей области искусств, а также их учебно-методическое обеспечение; использовать в образовательном процессе образовательные технологии, основанные на лучших достижениях отечественного образования в области искусств, а также умело взаимодействовать и сотрудничать с родителями.

#### *Формы организации методической работы*

По форме методическая работа в нашей практике представлена как:

- коллективная;
- групповая;
- индивидуальная.

К индивидуальным формам мы относим:

- самообразование;
- изучение документов и материалов, представляющих профессиональный интерес;
- рефлексию и анализ собственной деятельности (самооценка, самоанализ);
- создание собственной папки достижений (портфолио);
- разработка собственных средств наглядности;
- работа над собственной методической темой, имеющей интерес для преподавателя;
- разработка собственных диагностических материалов, ведение мониторинга по определенной проблеме;
- подготовка методических выступлений;
- посещение уроков и внеклассных мероприятий у коллег;
- персональные консультации;
- посещение курсов повышения квалификации;
- аттестация педагогических работников.

*Групповые формы методической работы:*

- методический совет;
- открытые уроки, мастер-классы;
- оказание практической помощи преподавателям в вопросах совершенствования теоретических знаний и повышения педагогического мастерства;
- изучение, обобщение и внедрение в практику передового педагогического опыта, связанного со способами взаимодействия с обучающимися, овладением новым содержанием образования, новыми формами, методами и приемами обучения и воспитания детей.

*К коллективным формам методической работы относим:*

- педагогический совет;
- доведение до сведения педагогического коллектива нормативных документов;
- творческие отчеты;
- создание методической копилки.

Ведущая роль в управлении методической работой как целостной системы принадлежит Методическому совету.

*Основные направления деятельности Методического совета:*

- определяет приоритетные и стартовые педагогические проблемы;
- осуществляет стратегическое планирование методической работы в школе;
- способствует созданию благоприятных условий для проявления педагогической инициативы преподавателей, совершенствованию их профессионально-педагогической подготовки;
- осуществляет экспертную оценку предлагаемых для внедрения в школе педагогических инноваций и оказывает необходимую методическую помощь при их реализации.

### Научно - методическая работа на 2021 – 2022 год

(доклады, открытые уроки, мастер- классы, семинары, конференции)

№ п.п.	Мероприятие	Дата	Ответственный
1	Вводный установочные семинары на всех отделениях школы: «Планирование работы на 2021-2022учебный год. Утверждение графика и форм проведения промежуточной и итоговой аттестации»	Август	Курушкина Н.В Воротилина Т.И
2	Подведение итогов успеваемости за I четверть. Анализ и результаты технического зачета, успеваемости.	Октябрь	Перевалова С.А
3	Подведение итогов успеваемости за I четверть.	Октябрь	Казаква Л.П
4	Участие преподавателей во Всероссийском форуме специалистов художественного образования «Достояние России. Искусство и Культура- детям»	Октябрь	Казаква Л.П
5	Открытый урок Чирковой Н.М на тему «Колорит и настроение в пейзаже»	Октябрь	Чиркова Н.М
6	Семинар на тему: «Двигательные дефекты игрового аппарата и их устранения»  Доклад преп. Переваловой С.А на тему: «Двигательные дефекты игрового аппарата и их устранения»;  Открытый урок преп. Ворониной И.А на тему: «Специфика постановки игрового аппарата у учащегося среднего звена в	Ноябрь	Перевалова С.А Воронина И.А

	классе фортепиано».		
7	<p>Семинар: «Изучение и анализ опыта работы всемирно-известных вокальных коллективов и теоретиков»</p> <p>В рамках семинара:</p> <p>Доклад преподавателя Казакова Л.П. на тему: «Интонационный слух»</p> <p>Видео-презентация преподавателя Казакова Л.П на тему: «Мастер-класс вариации игры на ложках»</p> <p>Доклад преп. Переваловой С.А. на тему «Некоторые особенности изучения сольфеджио по опыту работы Г.Шатковского»</p>	Ноябрь	Перевалова С.А Казакова Л.П
8	<p>Заседание. Подведение итогов успеваемости за I четверть. Анализ и результаты технического зачета, успеваемости.</p> <p>Доклад преподавателя Давыдовой Е.А на тему: «Особенности современного детского репертуара в классе аккордеон»</p>	Ноябрь	Давыдова Е.А
9	Заседание секции фортепианного отделения. Подведение итогов II четверти, анализ и результаты промежуточной аттестации	Декабрь	Воронина И.А
10	<p>Семинар на тему: «Основные методы работы над развитием техники на начальном периоде обучения»</p> <p>В рамках семинара:</p> <p>Доклад преподавателя Курушкина Н.В.: «Гимнастика и польза упражнений в целях развития техники»</p> <p>Открытый урок Курушкиной Н.В на тему: «Организация работы над упражнениями и этюдами в классе хореографии»</p> <p>Подведение итогов II четверти, анализ и результаты промежуточной аттестации</p>	Декабрь	Курушкина Н.В



11	Заседание: утверждение программы для итоговой аттестации; на II полугодие	Январь	Чиркова Н.М
12	Семинар на тему «Игра наизусть». Доклад Переваловой С.А на тему: «Игра наизусть в старшем фортепианном классе детской школы искусств ». Доклад преп. Ворониной И.А на тему: «Музыкальная память и ее развитие на уроках общего фортепиано».	Февраль	Перевалова С.А Воронина И.А
13	Заседание: Подведение итогов успеваемости за III четверть.	Март	Казакова Л.П
14	Заседание: А) итоги успеваемости за III четверть Б) анализ академического зачета В) отбор лучших номеров для отчетного концерта школы	Март	Курушкина Н.В
15	Детская творческая конференция «Актуальные вопросы баянного и аккордеонного исполнительства»	Март	Давыдова Е.А
16	Детская исследовательско-творческая конференция по творчеству Г.Струве	Апрель	Перевалова С.А
17	Методические семинары на всех отделениях «Подведение итогов работы». В рамках семинара: мониторинг успеваемости учащихся за IV четверть и год, промежуточной и итоговой аттестации; составление плана на 2022-2023 учебный год	Июнь	Воротилина Т.И Курушкина Н.В
18	Общешкольная методическая конференция «Современные технологии в искусстве и творчестве»	Июнь	Воротилина Т.И

По плану курсы повышения квалификации на 2024 год все преподаватели,

процедуру прохождения аттестации педагогических работников 2 преподавателя в 2022 году.

### **Культурно-просветительская деятельность**

*Целью культурно-просветительской деятельности* в МБУДО «ДШИ» п. Ириклинский является пропаганда и популяризация, позиционирование различных видов искусства, приобщение к духовным ценностям разных народов, патриотическое воспитание подрастающего поколения.

Основными приоритетами и направлениями культурно-просветительской деятельности являются:

- организация культурно-просветительской деятельности совместно с другими ДШИ, в том числе по различным видам искусств, с ОУ СПО и ВПО, реализующими основные образовательные программы в области искусства;
- пропаганда среди различных слоев населения лучших достижений отечественного и зарубежного искусства, их приобщение к духовным ценностям;
- участие в мероприятиях патриотической направленности;
- лекции-концерты;
- Организация выставок художественных работ учащихся и преподавателей школы;
- организация посещений обучающимися учреждений и организаций культуры (выставочные залы, музеи, образовательные учреждения СПО и ВПО и др.).

Взаимодействие с образовательными и культурно-просветительскими учреждениями позволяет выходить на массовую аудиторию с целью пропаганды различных видов искусств, практически применять обучающимися приобретенные навыки.

*Задачами культурно-просветительской деятельности* являются:

- вовлеченность преподавателей и обучающихся в культурно-просветительскую деятельность;
- организация деятельности обучающихся путем проведения культурно-просветительских мероприятий Школы, как самостоятельно, так и совместно с другими образовательными учреждениями и учреждениями культуры;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок, потребности общения с духовными ценностями.

*Программа культурно-просветительской деятельности* в МБУДО «ДШИ» п. Ириклинский направлена на:

- эстетическое развитие и духовно-нравственное воспитание учащихся как основы для приобретения опыта исполнительской практики, самостоятельной работы по изучению и постижению различного вида искусства;
- вовлечение детей в концертно-выставочную деятельность, стимулирующую образовательный процесс и усиливающий интерес к творческой жизни в школе,

- мотивацию ребенка к выбору профессии.

*Планируемые результаты по культурно-просветительской деятельности:*

- увеличение количества преподавателей и обучающихся, вовлеченных в культурно-просветительскую деятельность;
- увеличение числа посещений концертных мероприятий;
- формирование навыка сценической выдержки учащихся;
- развитие в них стремления к самовыражению и совместному творчеству;
- повышение, развитие и сохранение высокого культурного уровня подрастающего поколения;
- выявление талантливых и одаренных учащихся путем мотивации их участия в концертной и выставочной деятельности школы;
- формирование устойчивого чувства уважения к истории и традициям культуры родного края, воспитание патриотизма у молодого поколения;
- формирование образа школы как высокопрофессионального учреждения дополнительного образования в области искусств,
- создание положительного имиджа учреждения, усиление его конкурентоспособности на рынке услуг для привлечения большего количества получателей услуги и создание большей свободы в отборе талантливых и одаренных детей для обучения их в школе искусств.

Для выполнения этих задач в МБУДО «ДШИ» п. Ириклинский созданы стабильные творческие коллективы:

- Оркестр народных инструментов «Домисольки» (рук. Казакова Л.П)
- Ансамбль танца «ОНЛАЙН» (рук. Курушкина Н.В)
- Ансамбль русских народных инструментов (рук. Давыдова Е.А.);
- Ансамбль фортепианного отделения (рук. Перевалова С.А.);
- Мастерская ДПИ «У Надежды» (рук. Чиркова Н.М)

Концертно-просветительская и выставочная деятельность охватывает почти 100% учащихся школы.

В МБУДО «ДШИ» п. Ириклинский традиционно и успешно проводятся:

- творческие внутришкольные мероприятия и концерты, направленные на мотивацию обучающихся и их родителей (законных представителей) к различным видам деятельности:
- торжественная линейка «Здравствуй школа!»;
- Праздник посвящения в первоклассники;
- концерты и выставки к праздничным календарным датам;
- концерт ко Дню музыки;
- отчетные концерты отделений, школы;
- «Выпускной вечер»;
- Фестиваль ансамблевой музыки «Музыкальная ассамблея»;
- выездные концертные мероприятия;





## Творческая деятельность

*Целью творческой деятельности* Учреждения является развитие творческих способностей обучающихся, приобщение их к лучшим достижениям отечественного и зарубежного искусства.

*Задачами творческой деятельности* являются:

- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок, потребности общения с духовными ценностями;
- приобретение навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в процессе творческой деятельности.

*Основными приоритетами и направлениями творческой деятельности* являются: организация творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, концертов, творческих вечеров и др.) и участия в них; создание и работа творческих коллективов.

С целью осуществления творческой деятельности учащиеся ДШИ систематически принимают участие в конкурсах и фестивалях, проводимых в области и за ее пределами. Таковыми являются очные и заочные (дистанционные) конкурсы, олимпиады для учащихся и преподавателей.

*Программа творческой деятельности* учащихся включает в себя:

- участие в творческих конкурсах различного уровня (школьного, муниципального, зонального, областного, регионального, всероссийского и международного);
- участие учащихся, преподавателей и концертмейстеров в творческих коллективах школы;
- организация творческой деятельности учеников путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);
- организация посещений учащимися учреждений культуры (выставочных залов, театров, музеев и др.);
- организация творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими образовательными учреждениями.

**План творческой деятельности на 2021 – 2022 учебный год**

Конкурсы и фестивали	Дата и место проведения	Ответственные
Международный конкурс – фестиваль «На крыльях творческой мечты»	Октябрь г. Орск	Преподаватели
Международный конкурс изобразительного творчества «Дерзай –твори»	Ноябрь г.Москва-Ганновер	Чиркова Н.М
Международный конкурс «Урал собирает друзей»	Ноябрь г. Оренбург	Преподаватели
Международный конкурс изобразительного творчества «Дерзай – твори»	Октябрь, декабрь, февраль, март, апрель, май. г.Москва-Ганновер	Чиркова Н.М Курушкина Н.В
Международный конкурс Фортепианная феерия	Апрель г.Санкт-Петербург	Перевалова С.А
Зональный конкурс исполнительского мастерства среди учащихся и преподавателей ДШИ, ДМШ Восточного Оренбуржья. (народные инструменты)	Март г. Орск	Преподаватели
Зональный конкурс по музыкальной литературе среди учащихся ДШИ, ДМШ Восточного Оренбуржья.	Март г. Орск	Перевалова С.А
Зональный конкурс исполнительского мастерства среди преподавателей ДШИ, ДМШ Восточного Оренбуржья. (фортепиано)	Март г. Орск	Перевалова С.А
Международный конкурс «Будущее начинается здесь»	Март г. Тюмень	Курушкина Н.В Казакова Л.П

Всероссийский конкурс - фестиваль «Арт - культ» г. Медногорск	Апрель – Май, Медногорск	Все преподаватели
Школьный фестиваль детского творчества «Играю, сочиняю, пою»	Май ДШИ п. Ириклинский	Давыдова Е.А Перевалова С.А Воронина И.А
Интернет - конкурсы	В течение года	Все преподаватели
XIII Межрегиональный конкурс «Аккордеон на эстраде»	Апрель, г.Орск	Давыдова Е.А

*Планируемые результаты творческой деятельности:*

- увеличение количества обучающихся, принявших участие в творческих мероприятиях, занявших призовые места в конкурсах и фестивалях разного уровня, принимающих участие в творческой жизни Школы;
- увеличение количества внутришкольных творческих мероприятий.

## **11. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА**

Основная цель школы: создание условий для становления образованного, разносторонне развитого человека с позитивной жизненной позицией, нравственным стержнем, способного к самоанализу и рефлексии, умеющего ориентироваться в окружающем мире, принимать решения и отвечать за свои поступки, стремящегося к саморазвитию и самореализации.

Воспитательная работа МБУДО «ДШИ» п. Ириклинский направлена на формирование творческой активности учащихся, воспитание толерантности, патриотизма, здорового образа жизни через организацию и проведение внутришкольных и внеклассных мероприятий, классных часов, праздников.

Цель воспитательной работы: обеспечение условий для вхождения в социальную жизнь каждой личности на данном уровне культуры с учетом возрастных особенностей.

Задачи:

- создание оптимальных условий для развития каждого учащегося на основе знания его индивидуальных способностей и потребностей;
- организация взаимодействия классного коллектива, направленная на совершенствование воспитательного процесса;



- установление и реализация связей школы с родителями учащихся для реализации целей воспитания, педагогическое просвещение родителей;

Воспитательные мероприятия (родительские собрания, лекции-беседы, посещение концертных залов, театров, общешкольные праздники) проводятся в соответствии с планами работы отделений.

### **Работа с родителями**

Воспитательная система МБУДО «ДШИ» п. Ириклинский не будет эффективно развиваться без взаимодействия с родителями каждого учащегося. *Цель работы с родителями:* объединить усилия семьи и школы, скоординировать совместные действия для решения поставленных задач, а также сформировать единое воспитательное пространство «семья-школа».

#### *Задачи:*

– формировать представление родителей о содержании работы МБУДО «ДШИ» п. Ириклинский направленной на личностно-ориентированное развитие ребенка:

- создавать условия для участия родителей в жизни школы;
- индивидуальная помощь, консультирование родителей и т.д.;
- знакомить родителей с результатами развития ребенка на разных возрастных этапах, перспективой его дальнейшего обучения и воспитания;
- оптимизировать работу с родителями с помощью разнообразных методов и приемов, продолжить традиции взаимоотношений «семья – школа»;
- обучить родителей конкретным приемам и методам сохранения здоровья, развития ребенка в разных видах учебной деятельности.

Суть взаимодействия МБУДО «ДШИ» п. Ириклинский и родителей обучающихся заключается в заинтересованности обучения ребенка, раскрытии и развитии в нем лучших качеств и свойств. В основе такого взаимодействия лежат принципы взаимного доверия и уважения, взаимной поддержки и терпимости по отношению друг к другу. Это помогает и преподавателю и родителям объединить свои усилия для формирования у учащегося качеств и свойств, необходимых для его самоопределения и самореализации.

*Формы работы с родителями,* планируемые МБУДО «ДШИ» п. Ириклинский *коллективные:*

- тематические родительские собрания с концертами учащихся и преподавателей;
- общешкольное родительское собрание для родителей вновь принятых учащихся. Тема: «Организация учебно-воспитательного процесса, знакомство с основными документами, регламентирующими деятельность школы»;
- академические концерты учащихся;
- общешкольные концертные мероприятия: отчетные концерты школы, отделений;
- общешкольное родительское собрание для родителей выпускных классов. выпускной вечер;
- общешкольные праздники творчества, выставки детских работ

- *групповые:*
  - работа в Совете родителей школы;
  - собрание родителей класса;
  - совместное проведение внеклассных мероприятий;
  - поездки на конкурсы и концерты
- *индивидуальные:*
  - консультации, беседы;
- оформление информационных стендов для родителей.
  - размещение информации на сайте учреждения в сети Интернет <https://dshi-irkliinskij.nubex.ru/> *Ожидаемые результаты от реализации Программы:* повышение качественного уровня проведения мероприятий по видам деятельности; создание эффективной системы взаимодействия и сотрудничества родителей (законных представителей) с образовательным учреждением дополнительного образования детей.

## **12. ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

Деятельность школы направлена на всестороннее и гармоничное развитие личности учащихся, создание творческой образовательной среды, способствующей раскрытию природных возможностей каждого ученика и получение качественного образования.

Имея в основе своей богатейшие традиции в области искусств, историю классического образования, коллектив школы стремится к созданию облика современного учебного заведения, культивирующего знание и культуру.